

REGULAMIN
IV INTEGRACYJNEGO KONKURSU PIOSENKI
„TOMASZOWSKIE LATO 2021”
organizowanego przez Powiatowe Centrum Animacji Społecznej
w Tomaszowie Mazowieckim

§ 1

Postanowienia wstępne

1. Niniejszy Regulamin określa warunki Konkursu Muzycznego w dalszej części Regulaminu zwanego **Konkursem**, organizowanego przez Powiatowe Centrum Animacji Społecznej w Tomaszowie Mazowieckim, zwanym dalej **Organizatorem**.
2. Honorowy patronat nad imprezą objął Starosta Powiatu Tomaszowskiego, Mariusz Węgrzynowski.
3. Ze względu na dynamicznie zmieniającą się sytuację epidemiczną w Polsce, konkurs odbędzie się on-line.



§ 2

Cele konkursu

1. Inspirowanie i popularyzowanie twórczości osób śpiewających.
2. Odkrywanie nowych talentów.
3. Stwarzanie możliwości szerszej prezentacji twórczości.



§ 3

Zasady konkursu

1. Warunkiem wzięcia udziału w IV Integracyjnym Konkursie Piosenki „Tomaszowskie Lato 2021” jest nadesłanie drogą e-mailową nagrania audio-video, zgłoszonego utworu do 11.06.2021r., a także **Karty Zgłoszenia** (podpisanej przez osobę pełnoletnią, bądź opiekuna prawnego osoby nieletniej, a także zgody na przetwarzanie wizerunku i danych osobowych, dostępnych na stronie www.pcast.pl na adres e-mail: m.niewiadomska@pcas-tomaszow.pl. Nagranie to zostanie poddane ocenie JURY.
2. W razie wystąpienia problemu z przesłaniem pliku wideo, można do tego celu wykorzystać strony www, dające taką możliwość. Link do pobrania należy umieścić w wiadomości e-mail, w której zawarte są inne obowiązkowe załączniki.
3. Organizator nie przewidział innych form - dostarczania kart, nagrań (płyta CD, pendrive, droga pocztowa, itp.).

§ 4

Uczestnicy

1. Soliści: dzieci i młodzież.
2. Zespoły wokalne liczące maksymalnie 10 osób.
3. Uczestnicy będą podzieleni na kategorie wiekowe:

- dla osób pełnosprawnych:
- przedszkole
- klasy 0-IV
- klasy V-VIII
- szkoły ponadpodstawowe (do 21 lat);

- dla osób niepełnosprawnych kategorie zostaną wyłonione po otrzymaniu przez organizatora wszystkich zgłoszeń;

4. Organizator zastrzega sobie prawo do połączenia poszczególnych kategorii wiekowych ze względu na małą ilość zgłoszeń. W przypadku zespołów wokalnych decyduje wiek najstarszego z uczestników. Przynależność do grupy wiekowej Uczestnika/ów określa się na dzień 17.06.2021r.

§ 5

Warunki przyjęcia zgłoszenia

1. Zgłoszenia mogą nadsyłać zarówno instytucje, jak również osoby indywidualne.
2. Nagranie wideo musi zawierać: wykonanie LIVE utworu muzycznego, zgłoszonego przez Uczestnika/Zespół Wokalny, wykonywanego przez w/w osoby.
3. Nagranie nie może być starsze niż 30 dni i musi przedstawiać faktyczne umiejętności wykonawcy.
4. Nagranie powinno być w formacie MP4.
5. Nagrania o zbyt słabej jakości uniemożliwiające poprawną ocenę wykonawcy zostaną **zdyskwalifikowane** z udziału w konkursie.
6. W konkursie mogą wziąć udział **maksymalnie 2 podmioty wykonawcze z danej placówki (w każdej z kategorii)**. Te same osoby **nie mogą występować w dwóch podmiotach, ani reprezentować dwóch różnych instytucji**. Jeżeli osoba jest wpisana jako podmiot wykonawczy zgłoszony przez instytucję, nie może startować w konkursie jako podmiot indywidualny i odwrotnie.
7. W przypadku zgłoszenia podmiotu wykonawczego składającego się z minimum 2 osób, do karty zgłoszenia należy dołączyć oświadczenie prawnego opiekuna każdej z występujących osób oddzielnie.
8. Każdy wykonawca prezentuje jeden utwór dostosowany do swojego wieku.
9. Utwór musi być wykonany w **języku polskim**.
10. Prezentacja utworu winna być przy akompaniamencie instrumentu/ów lub z wykorzystaniem „pół-playbacku”.
11. Łączny czas trwania występu do 5 minut.
12. Prezentacje konkursowe oceniać będzie profesjonalne Jury, powołane przez Organizatora.
13. Decyzje Jury są ostateczne, Organizator nie ma wpływu na werdykt.

§ 6

Zasady oceniania

1. Jury w swej ocenie kierować się będzie następującymi kryteriami:
 - doborem repertuaru,
 - wykonaniem,
 - ogólnym wyrazem artystycznym.
2. Jury dokona oceny w siedzibie PCAS-u.
3. Ogłoszenie wyników nastąpi najpóźniej do dnia 16.06.2021 r. do godz. 12.00 na stronie internetowej PCAS-u: www.pcastm.pl.
4. Jeżeli sytuacja pandemiczna pozwoli, to koncert laureatów odbędzie się 18.06.2021r. w siedzibie Powiatowego Centrum Animacji Społecznej przy ul. Farbiarskiej 20/24. Z laureatami skontaktujemy się telefonicznie.

§ 7

Nagrody

1. GRAND PRIX.
2. Nagrody konkursowe.
3. Wyróżnienia.
4. W wyjątkowych sytuacjach Jury może odstąpić od przyznania poszczególnych nagród.
5. Sposób, w jaki nagrody zostaną wręczone/dostarczone Uczestnikom konkursu, zależeć będzie od sytuacji epidemicznej w Polsce.

§ 8

Postanowienia końcowe

1. Przystąpienie do Konkursu oznacza akceptację i zobowiązanie się do przestrzegania niniejszego Regulaminu, który stanowi załącznik nr 1 do Zarządzenia Dyrektora nr XX z dn. 17.05.2021r.
2. Załącznik nr 1 do Regulaminu stanowi Karta Zgłoszenia.
3. Załącznik nr 2 do Regulaminu stanowi zgoda na przetwarzanie danych osobowych oraz zgoda na wykorzystanie wizerunku.
4. Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w celu realizacji Konkursu zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych.
5. Regulamin jest opublikowany na stronie internetowej Organizatora i będzie na niej dostępny przez cały okres trwania Konkursu.
6. We wszystkich sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie decyzje podejmuje Organizator.
7. Organizator zastrzega sobie prawo dokonywania zmian w Regulaminie w czasie trwania Konkursu. Wszelkie zmiany w Regulaminie zostaną niezwłocznie udostępnione na stronie internetowej Organizatora.
8. Organizatorowi przysługuje prawo do zmiany terminu przeprowadzenia Konkursu, jak również przerwania, bądź zawieszenia Konkursu z przyczyn niemożliwych do przewidzenia, zapobieżenia i niezależnych od organizatorów.

Organizator:

Powiatowe Centrum Animacji Społecznej
97-200 Tomaszów Mazowiecki
Ul. Farbiarska 20/24
Tel. (44) 724-63-34

SERDECZNIE ZAPRASZAMY DO UDZIAŁU W KONKURSIE!



DYREKTOR
Powiatowego Centrum Animacji Społecznej
im. płk. Witolda Pileckiego
w TOMASZOWIE MAZOWIECKIM

Dorota Ignasiak

